

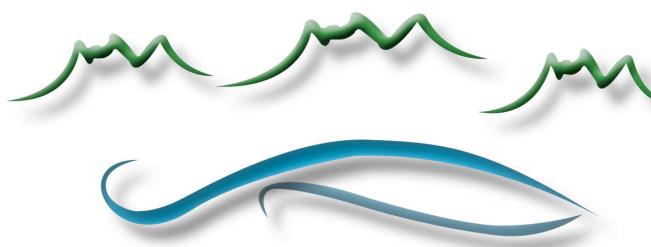
Annalisa Molfetta

Guida

Puglia

Monti Dauni

Itinerari tra borghi e natura



Stilo Editrice

OPERA. Un lago artificiale tra i più grandi d'Europa, tre Siti naturalistici di Interesse Comunitario, decine di boschi in ottima salute; e poi una serie ininterrotta di castelli, fortezze, dimore storiche, cattedrali: trenta comuni per altrettanti centri storici dalla bellezza placida e indimenticabile.

Tutto questo sono i **Monti Dauni**, un esteso territorio ai confini tra Puglia, Molise e Campania, **crocevia delle tradizioni secolari delle civiltà contadine e pastorali dell'Appennino**, che oggi si riflettono in eventi e attrattive territoriali di cui ci si innamora subito, destinati a quei visitatori che desiderano allontanarsi dal turismo di massa e ritrovare i ritmi dell'autentica vita del borgo. Attraverso **sei diversi itinerari**, la guida accompagna prima all'osservazione degli ambienti naturali e poi alla scoperta dei patrimoni artistici, storici ed enogastronomici dei piccoli paesi.

MONTI DAUNI

Itinerari tra borghi e natura

Autrice **Annalisa Molfetta**

Collana Storia e Territorio

ISBN 978-88-6479-147-0

Luglio 2015 • pp. 152 • € 10,00

Genere: guida

Destinatari: pubblico generico

Temi: **MONTI DAUNI, PUGLIA, TRADIZIONI, ITINERARI TURISTICI**

Nel catalogo della Stilo puoi vedere anche:

PARCO NATURALE REGIONALE DUNE COSTIERE da Torre Canne a Torre San Leonardo. Un viaggio nella natura tra storia e arte

AUTRICE. Annalisa Molfetta

(1984), laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', vive e lavora in provincia di Foggia.

Nei suoi studi si è occupata principalmente del Mezzogiorno e in particolare delle problematiche risorgimentali in De Roberto e Tomasi di Lampedusa. Per i tipi della Stilo ha curato l'antologia *Cinque novelle* di F. De Roberto (2011); un'intervista sulla storia a G. Narracci, *Giudei in guerra. Alle origini della questione ebraica* (2012) e, con lo stesso Narracci, la guida storico-naturalistica *Il Parco rupestre di Lama d'Antico. Un viaggio nella storia tra natura e arte* (2013).